



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

FISA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2	Facultatea	Construcții
1.3	Departamentul	Construcții Civile și Management
1.4	Domeniul de studii	Inginerie Civilă
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii/Calificarea	Inginerie Civilă
1.7	Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8	Codul disciplinei	13.00

2. Date despre disciplina

2.1	Denumirea disciplinei		Elemente de arhitectură								
2.2	Aria tematica (subject area)		Construcții Civile / Arhitectură / Urbanism								
2.3	Responsabili de curs		Asist.arh. Ioana Mădălina MOLDOVAN								
2.4	Titularul disciplinei		-								
2.5	Anul de studii	1	2.6	Semestrul	2	2.7	Evaluarea	Colocviu	2.8	Regimul disciplinei	DID/ DOB

3. Timpul total estimat

An/ Sem	Denumirea disciplinei	Nr. sapt.	Curs			Aplicații			Stud. Ind.	TOTAL	Credit
			[ore/săpt.]			[ore/sem.]					
				S	L	P		S			
II	Elemente de arhitectură	14	2			28			24	52	2

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	3.2	din care curs	2	3.3	aplicații	0
3.4	Total ore din planul de inv.	28	3.5	din care curs	28	3.6	aplicații	0
Studiul individual								Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice și pe teren								-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								-
Tutoriat								2
Examinări								3
Alte activități								-
3.7	Total ore studiul individual	24						
3.8	Total ore pe semestru	52						
3.9	Număr de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competente	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2	De desfășurare a aplicațiilor	Nu este cazul

6 Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe teoretice, (Ce trebuie să cunoască)	După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili: - să înțeleagă influențele, culturile și tradițiile care au generat schimbări de ordin practic și estetic în arhitectură. - să înțeleagă condițiile fizice precum și scopul pentru care o clădire este construită. - să înțeleagă și să recunoască unele dintre principalele curente arhitectonice, precum și conceptele și condițiile materiale și sociale ce s-au aflat la baza curentelor respective. - să recunoască elementele și structurile construcțiilor din domeniul ingineriei civile specifice programului de studiu absolvit
	Deprinderi dobândite: (Ce știe să facă)	După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili: - să înțeleagă particularitățile estetice folosite de arhitecți pentru rezolvarea unor probleme de ordin practic, dar folosite și pentru exprimare unor idei. - să recunoască diferențele între categoriile și tipurile de arhitectură. - să recunoască tehnicile de construcție și inovațiile specifice fiecărei perioade. - să identifice elementele structurale și arhitecturale care sunt cele mai potrivite pentru variate soluții constructive. - să identifice rolul structural și funcțional al elementelor unei construcții civile, industriale și agricole. - să poată explica alcătuirea constructivă a diferitelor categorii de construcții civile, industriale și agricole.
	Abilități dobândite: (Ce instrumente știe să mănuiască)	
Competențe transversale		

7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specific acumulate)

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competențe în domeniul construcțiilor, atât din punct de vedere ingineresc, cât și arhitectural, în sprijinul formării profesionale.
7.2	Obiectivele specifice	1. Asimilarea cunoștințelor teoretice privind evoluția construcțiilor de-a lungul istoriei, inovațiilor structurale și arhitecturale. 2. Capacitatea de a recunoaște elementele arhitecturale și structurale, precum și a rolului acestora într-o construcție.

8. Conținuturi

8.1. Curs (programa analitică)		Metode de predare	Observații
1	INTRODUCERE (ARHITECTURĂ ȘI URBANISM). Obiectul și problemele.	Expunere	Video-proiector
2	PREISTORIA ȘI ISTORIA TIMPURIE. Cele 7 minuni ale lumii antice.		
3	ANTICHITATEA ȘI CREȘTINISMUL TIMPURIU. (Ex. structuri: Panteon – Roma, Hagia Sofia – Istanbul)		
4	ROMANICUL. (Ex. structuri: Turnul din Pisa)	Expunere	Video-proiector
5	GOTICUL. (Ex. structuri: arc frânt, contrafort, arc butant, bolți cu nervuri, bolți perpendiculare, bolți evantai)		
6	RENAȘTEREA. (Ex. structuri: Domul din Florența)		
7	BAROCUL. (Ex.: Dinamism în arta și arhitectura, Proiectare urbană – Paris;		

	Ex. structuri: Domul Invalizilor - Paris)		
8	NEOCLASICISMUL. (Ex. structuri: Sf. Paul – Londra)		
9	SECOLUL XIX. (Ex. structuri: Turnul Eiffel – Paris)		
10	SECOLUL XX, ÎNAINTE DE 1945. (Ex. structuri: Zgârie-nori)		
11	Arhitectura în România. Arhitectura și puterea (film – Prof.dr.arh. Augustin Ioan), Dezvoltarea imobiliară de după Revoluția din 1989 în orașele românești.	Proiecție de film, discuții.	Video-proiector
12	ARHITECTURA DUPĂ 1945. (Ex. structuri: Opera din Sydney, Turnurile WTC – New York)	Expunere	Video-proiector
13	Arhitectura secolului al XXI-lea. Exemple contemporane construite. Proiecte propuse. (Ex. structuri: Taipei 101 – Taipei, Burj Khalifa – Dubai)	Expunere, discuții.	Video-proiector
14	Cluj-Napoca – Istorie și arhitectură	Vizita în oraș	
8.2. Aplicații (seminar/lucrări/proiect)		Metode de predare	Observații
Nu este cazul.			
Bibliografie			
In biblioteca UTC-N			
1. IANCU Adrian - Elemente de arhitectura si urbanism, Ed. U.T.Press., Cluj-Napoca, 2002, ISBN 973-8335-26-4			
2. MELVIN Jeremy - ...isme: să înțelegem stilurile arhitecturale, Ed. RAO, București, 2006, ISBN 973-717-075-0			
3. LAZARESCU Cezar - Arhitectura și viața orașelor, București, 1996, ISBN 973-31-0651-8			
4. VOITEC-DORDEA Mira - Renaștere, Baroc și Rococo în arhitectura universală, București, 1994, ISBN 973-30-2932-7,			
5. TALU D.L. Stefan - Stiluri arhitecturale, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-1868-72-1.			
In alte biblioteci			
1. TACHEN - Architectural Theory . From Renaissance to the Present, Köln, 2006, ISBN 3-8228-5085-3,			
2. BORDEN Daniel - Arhitectura - o istorie vizuală, Ed. Litera Internațional, 2009, ISBN 978-973-675-464-7,			
3. GLANCEY Jonathan – The Story of Architecture, Ed. Dorling Kinderslez Book, Londra 2000, ISBN 978-0-7513-4881-1,			
4. The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture, Ed. Phaidon Press, Londra, 2004, ISBN 9780714843124			
5. Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture, Ed. Phaidon Press, Londra, 2008 ISBN 9780714848747			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor, profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Cursul oferă o bază inițială, necesară pentru consolidarea relației inginer – alte specializări din domeniu (în special inginer – arhitect), precum și cunoștințe generale și limbaj de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1	Criterii de evaluare	10.2	Metode de evaluare	10.3	Ponderea din nota finală
Curs		Răspunsuri pentru 30 de întrebări (întrebări și întrebări de tip grilă)		Proba scrisă – durata evaluării 30 – 40min.		100%
Aplicații		-		-		-
10.4 Standard minim de performanță						
Răspuns corect la 12 întrebări						

Data completării
1.09.2016.

Titularul de Disciplina
Ș.l.dr.arh. Ioana MOLDOVAN

Responsabil de curs
Ș.l.dr.arh. Ioana MOLDOVAN




Data avizării în departament

Director departament
Conf.dr.ing. Claudiu ACIU