

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Construcții civile și management
1.4 Domeniul de studii	Inginerie civilă
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Inginerie Civilă
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	38.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Estetica construcțiilor						
2.2 Responsabil de curs	Ș.I.dr.arh. MOLDOVAN Ioana– ioana.muresanu@ccm.utcluj.ro						
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Ș.I.dr.arh. MOLDOVAN Ioana– ioana.muresanu@ccm.utcluj.ro						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	52	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					3
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	24				
3.8 Total ore pe semestru	52				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Recunoașterea elementelor și structurilor construcțiilor din domeniul inginerie civile specifice programului de studii absolvit.</p> <p>Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, proiecte asociate domeniului.</p> <p>Aprecierea calității unei construcții civile, industriale și agricole utilizând criteriile de evaluare specifice domeniului.</p>
Competențe transversale	<p>Conștientizarea nevoii de formare continuă ; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesioanală.</p> <p>Documentarea în limba română și într-o limbă straină, pentru dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă și adaptarea eficientă la noile specificații tehnice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Aprecierea calității unei construcții civile, industriale și agricole utilizând criteriile de evaluare specifice domeniului.</p> <p>Asimilarea terminologiei și a reperelor de bază ale esteticii construcțiilor, precum și a câtorva din evoluțiile recente ale acestei discipline</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
INTRODUCERE. Obiectul si problematica. Spatiul construit si nevoile umane.	Expunere si discutii	Video-proiector
DEFINIȚII ale esteticii. CATEGORII estetice. CONCEPTE estetice în construcții. FUNCȚIUNEA REPREZENTATIVĂ a clădirilor și construcțiilor.		
ELEMENTE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ. Design. Bazele percepției – Funcțiune vs. Formă.		
ELEMENTE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ. Punct, linie, suprafață, volum.		
CALITĂȚI ALE SPAȚIULUI; spațiu interior, spațiu exterior; parcurs, perspectivă. Proporție, registru ordin, echilibru; elemente dominante și elemente subordonate; scara clădirilor și a registrelor. Rapoarte și transformări geometrice.		
CURENTE ȘI MANIFESTE ESTETICE ALE SECOLULUI XX+ ÎN CONSTRUCȚII.		
DESIGN (impact pozitiv/negativ/neutru) curs interactiv.		
<p>Bibliografie</p> <p>ACTAR - The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture – City, Technology and Society in the Informational age – 2001</p> <p>GROYS Boris - Despre nou. Eseu de economie culturala, Idea Design & Print, Editura, 2003; KOOLHAS Rem & all – S, M, L, XL, 1995</p> <p>MATEI Adriana - Identitate culturala locala, Editura UT Press, Cluj-Napoca, 2004</p> <p>VENTURI Robert - Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum of Modern Art Press, New York 1966</p> <p>VIRILIO Paolo, Spatiul critic - Idea Design&Print, Editura</p> <p>KIERANS Keneth, “Beyond Deconstruction”, www.mun.ca/animus/1997vol2/kierans1.htm</p>		

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Grupuri de studiu: Lectura și analiza unui număr de 2 (două) fragmente din texte programatice sau critice reprezentative - lucrare scrisă	Indrumare și verificare	Video-proiector
Grupuri de studiu: Exercitiu de imaginație – Orase invizibile, Italo Calvino		
Grupuri de studiu și individual: Analizarea unui număr de 4 (patru) piese de arhitectură reprezentative din lume și din țară și prezentarea acestora în cadrul orelor de lucrări – prezentare.		
Bibliografie ACTAR - The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture – City, Technology and Society in the Informational age – 2001 Italo calvino – Orasele invizibile, Ed. ALL, ISBN: 9789737243379 Fabio Femino - Il futuro visto dal passato http://www.fabiofeminofantascience.org/RETROFUTURE/RETROFUTURE1.html		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele achiziționate vor îmbunătăți raporturile între specialități și cooperarea în vederea obținerii unor produse cu un nivel crescut de creativitate și calitate estetică în domeniul construcțiilor civile, industriale și agricole.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Probă scrisă (PS).	Proba scrisă – durata evaluării 2 ore.	67%
10.5 Seminar/Laborator	Evaluarea activităților efectuate în cadrul orelor de lucrări (L).	Prezentarea și justificarea lucrării.	33%
10.6 Standard minim de performanță			
● PS ≥ 5 și L ≥ 5			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
28.09.2018	Curs	Ș.l.dr.arh. MOLDOVAN Ioana– ioana.muresanu@ccm.utcluj.ro	
	Aplicații	Ș.l.dr.arh. MOLDOVAN Ioana– ioana.muresanu@ccm.utcluj.ro	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament CCM
Conf.dr.ing. Claudiu ACIU

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Conf.dr.ing. Nicolae CHIRA