

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Construcții civile și management
1.4 Domeniul de studii	Inginerie civilă
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Inginerie Civilă
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	16.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de arhitectură și sistematizare						
2.2 Responsabil de curs	Ş.I.dr.arh. MOLDOVAN Ioana– ioana.muresanu@ccm.utcluj.ro						
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Nu este cazul.						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DD/DI

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care:	3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	50	din care:	3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator	0
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						7
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						0
Tutoriat						0
Examinări						1
Alte activități.....						-
3.7 Total ore studiu individual	36					
3.8 Total ore pe semestru	50					
3.9 Numărul de credite	2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Recunoașterea elementelor și structurilor construcțiilor din domeniul ingineriei civile specifice programului de studii absolvit.</p> <p>Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>Identificarea rolului structural și funcțional al elementelor unei construcții civile industriale și agricole.</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, proiecte asociate domeniului.</p> <p>Explicarea alcăturii constructive a diferitelor categorii de construcții civile, industriale și agricole.</p> <p>Aprecierea calității unei construcții civile, industriale și agricole utilizând criterii de evaluare specifice domeniului.</p>
Competențe transversale	<p>Conștientizarea nevoii de formare continuă ; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.</p> <p>Documentarea în limba română și într-o limbă străină, pentru dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă și adaptarea eficientă la noile specificații tehnice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competente în domeniul construcțiilor, atât din punct de vedere ingineresc, cât și arhitectural, în sprijinul formării profesionale.
7.2 Obiectivele specifice	Asimilarea cunoștințelor teoretice privind evoluția construcțiilor și orașelor de-a lungul istoriei, inovațiilor structurale și arhitecturale. Capacitatea de a recunoaște elementele arhitecturale și structurale, precum și a rolului acestora într-o construcție.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
INTRODUCERE ÎN ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE (URBANISM). Obiectul și problemele.		
PREISTORIA ȘI ISTORIA TIMPURIE. ANTICHITATEA ȘI CREȘTINISMUL TIMPURIU (Ex. structuri: Panteon – Roma, Hagia Sofia – Istanbul).		
ROMANICUL (Ex. structuri: Turnul din Pisa). GOTICUL (Ex. structuri: arc frânt, contrafort, arc butant, boltă cu nervuri, boltă perpendiculară, boltă evantai). RENAȘTEREA (Ex. structuri: Domul din Florența).		
BAROCUL (Ex.: Dinamism în artă și arhitectură, Proiectare urbană – Paris; Ex. structuri: Domul Invalidilor - Paris). NEOCLASICISMUL (Ex. structuri: Sf. Paul – Londra). SECOLUL XIX (Ex. structuri: Turnul Eiffel – Paris)	Expunere și discuții	Video-proiector
SECOLUL XX, ÎNAINTE DE 1945 (Ex. structuri: Zgârie-nori). ARHITECTURA DUPĂ 1945 (Ex. structuri: Opera din Sydney, Turnurile WTC – New York).		
ARHITECTURA SECOLULUI AL XXI-lea. Exemple contemporane construite. Proiecte propuse. (Ex. structuri: Taipei 101 – Taipei, Burj Khalifa – Dubai)		
EVOLUȚIA ORAȘELOR		
Bibliografie		

In biblioteca UTC-N

1. IANCU Adrian - Elemente de arhitectura si urbanism, Ed. U.T.Press., Cluj-Napoca, 2002, ISBN 973-8335-26-4
2. MELVIN Jeremy - ...isme: să înțelegem stilurile arhitecturale, Ed. RAO, București, 2006, ISBN 973-717-075-0
3. LAZARESCU Cezar - Arhitectura și viața orașelor, București, 1996, ISBN 973-31-0651-8
4. VOITEC-DORDEA Mira - Renaștere, Baroc și Rococo în arhitectura universală, București, 1994, ISBN 973-30-2932-7,
5. TALU D.L. Stefan - Stiluri arhitecturale, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-1868-72-1.

In alte biblioteci

1. TACHEN - Architectural Theory . From Renaissance to the Present, Köln, 2006, ISBN 3-8228-5085-3,
2. BORDEN Daniel - Arhitectura - o istorie vizuală, Ed. Litera Internațional, 2009, ISBN 978-973-675-464-7,
3. GLANCEY Jonathan – The Story of Architecture, Ed. Dorling Kindersley Book, Londra 2000, ISBN 978-0-7513-4881-1,
4. The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture, Ed. Phaidon Press, Londra, 2004, ISBN 9780714843124
5. Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture, Ed. Phaidon Press, Londra, 2008 ISBN 9780714848747

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Nu este cazul		
Bibliografie: Nu este cazul.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemicice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă o bază inițială, necesară pentru consolidarea relației inginer – alte specializări din domeniu (în special inginer – arhitect), precum și cunoștințe generale și limbaj de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsuri pentru 30 de întrebări (întrebări și întrebări de tip grilă)	Proba scrisă – durata evaluării 30-40 minute.	100%
10.5 Seminar/Laborator	Nu este cazul	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
● Răspuns corect la 12 din 30 de întrebări			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
28.09.2019		Ş.I.dr.arh. MOLDOVAN Ioana– ioana.muresanu@ccm.utcluj.ro	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament CCM
Conf.dr.ing. Claudiu ACIU

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Conf.dr.ing. Nicolae CHIRĂ
